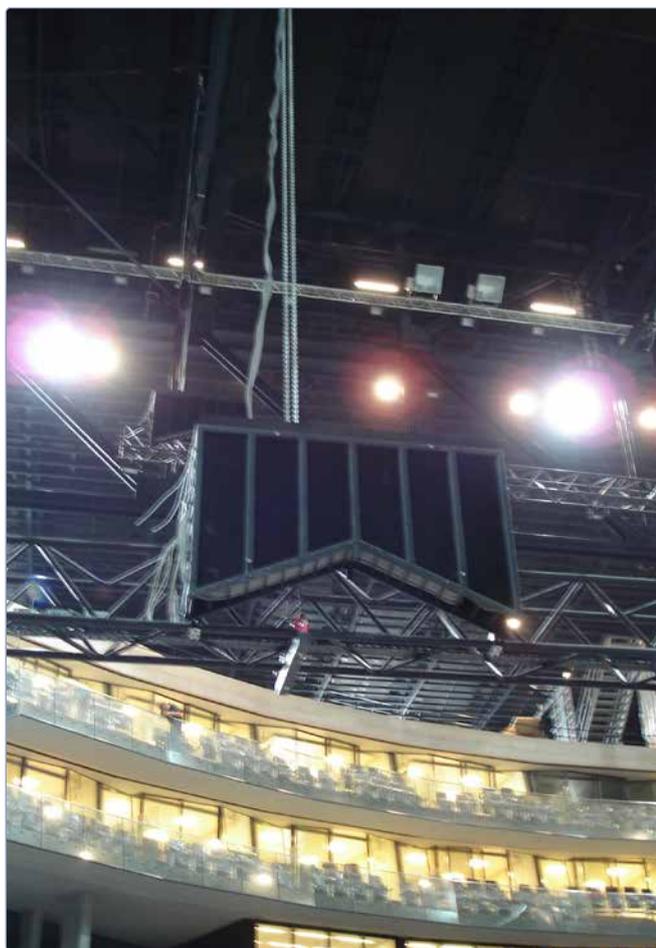


Solutions personnalisées en fonction des projets avec des produits standards



TECHNIQUE SCÈNIQUE

Lignes à bande large /
Chaîne en zigzag / Tambour



Les lignes-rubans, nouvelle connexion pour des systèmes d'énergie et de systèmes de données

Parallèlement aux bobines de câble à ressort et aux chaînes d'approvisionnement en énergie utilisées en technique scénique, MIBAG SA fournit des câbles à large bande spécifiques au projet.

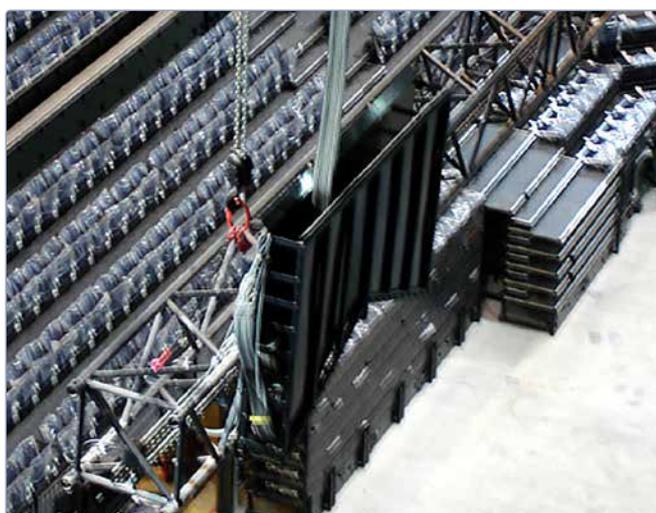
Les câbles du théâtre suspendus sont des lignes guipées sans points de pincement métalliques préférentiels avec des bords tissés sur les côtés qui, selon les besoins du projet, permettent des fabrications individuelles pour tirer ensemble les lignes d'énergie, de données et de communication.

Les conducteurs à large bande des systèmes conducteurs mobiles courants se distinguent par les **avantages** suivants:

- Prise en compte de la limitation de l'encombrement
- Déplacements et rangement silencieux des lignes
- Grande longévité et fonctionnement parfaitement fiable
- Les lignes d'énergie, de données et de communication peuvent être tirées ensemble, de même que les tuyaux amenant du liquide etc.
- Utilisation dans d'autres étapes du projet et possibilités de conception variables à l'avenir (mise à niveau possible)
- Versions difficilement inflammables, résistant à l'huile, sans halogène et conforme CEM

Les projets qui suivent ont été réalisés par MIBAG SA:

- Théâtre de Bâle
- Schauspielhaus de Bâle
- Théâtre de la ville de Berne
- Modification stade couvert de Zurich
- Arène Swiss Life



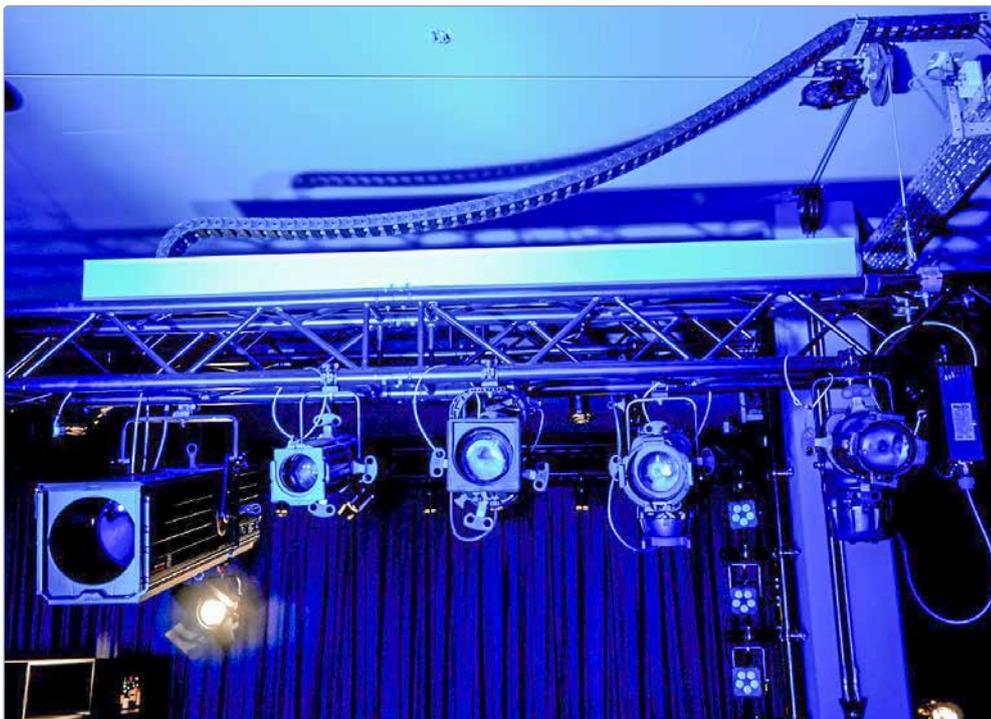
Corbeille laquée noir mate



Montage simple



Décharge de traction des câbles suspendus



Chaînes porte-câble en position haute



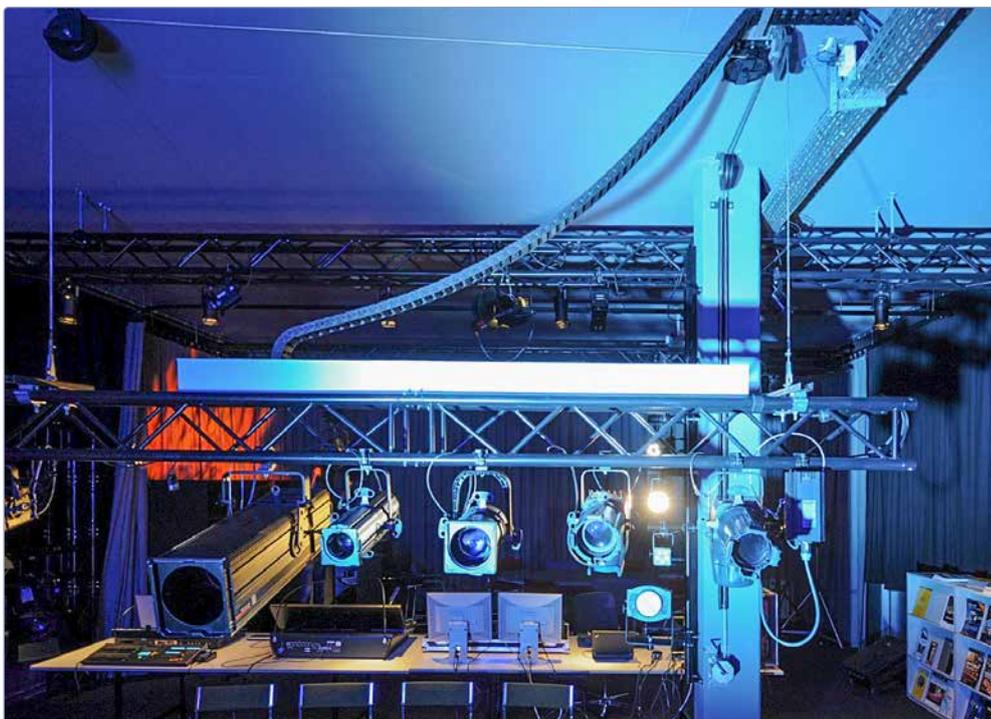
Vue de côté



Avec supports latéraux

Chaînes porte-câble BREVETTI sur traverse

Alimentation en énergie mobile simple et économique pour câbles des haut-parleurs, Le DMX etc. est canalisé, facile à entretenir et durable.



Chaînes porte-câble position centrale



Chaîne porte-câble BREVETTI dans la halle St. Jakob

Roger Federer SWISS-INDOORS à Bâle 2011



Tambours de câble motorisés avec câble plat pour plateforme mobile, enroulement spiralé, montage incluant console et câblage par MIBAG SA



Transmission de données / signaux de bus / applications avec blindage

Tambours pour câble à ressort/motorisés pour la transmission de données

En plus de tambours à ressort pour câble / motorisés, nous vous proposons spécialement pour la transmission de données, p.ex. des signaux de bus, DMX, des bagues collectrices spécialement argentées et des porte-balais revêtus de rhodium. Ceux-ci peuvent simplement et rapidement être intégrés dans la construction existante.

Pour le fonctionnement fiable, nous vous livrons aussi des conduites protégées et enroulables.

Il est important qu'en plus un pôle blindé aille sans interruption depuis la fin de conduite exportée sur la conduite enroulée.

Soumettez-nous vos questions sur vos projets, nous vous proposerons volontiers une solution économique.

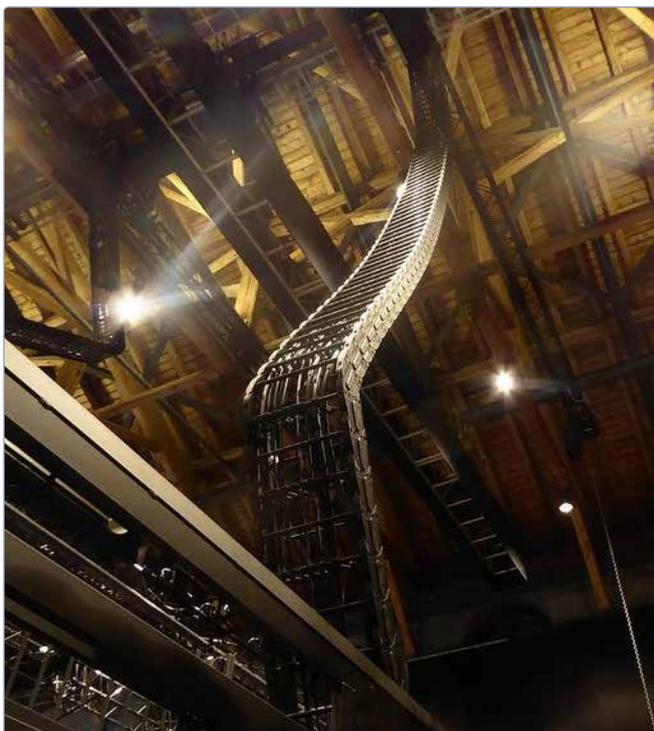


Corps de bagues collectrices avec rail conducteur individuel, fabriqué selon le diamètre souhaité.



Plateforme scénique, corps de bagues collectrices incl. fixation et chariot collecteur, délai de livraison court

Passages de câbles flexibles dans le théâtre Gessnerallee de Zurich avec des chaînes de câbles BREVETTI



Le théâtre Gessnerallee occupe la zone d'une caserne anciennement utilisée par les militaires. Depuis la fin des années 80, les écuries et le manège sont dédiés à la culture.

Les câbles pour la technique scénique étaient en grande partie posés à la volée, les traverses suspendues aux palans à chaîne alimentées à l'aide de faisceaux de câbles lâches. Ces installations non protégées provoquaient de plus en plus d'erreurs et de défauts.

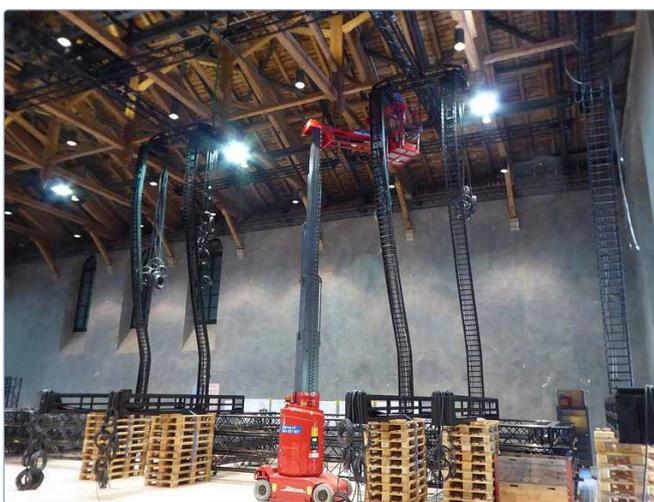
Des chemins de câbles ont été installés comme mesure principale d'assainissement. Ce faisant, les traverses mobiles présentaient un défi particulier.

Les câbles sont maintenant amenés de la zone du toit à l'aide de chaînes horizontales d'alimentation en énergie sur une construction qui n'est mobile que dans l'axe longitudinal et de là avec une chaîne verticale en zigzag sur les traverses. Pour qu'en cas d'une inclinaison des traverses aucune force inadmissible n'agisse sur les chaînes-câbles, les chaînes en zig-zag en haut et en bas sont montées de façon mobile.

Pour l'installation des chaînes de poussée et des connexions électriques il nous restait à peine un mois. Il a été possible d'utiliser cet étroit créneau grâce à une préparation optimale en usine des chaînes Brevetti, en insérant les câbles dans les chaînes-câbles verticales pendant le montage. À cette fin, les données ont été enregistrées sur place pendant la planification, les plans de la chaîne et du panier de stockage préparés, les listes de câbles et d'occupation établies et la conception de la chaîne et le panier de stockage fabriqués selon les spécifications du client.

Les 11 unités des chaînes zigzag ont été livrées avec 130 câbles uniques soit un total de longueur de câbles de 4000 m. En tout, c'est env. 1'800 kg de matériau qui ont été livrés.

Avec ce projet stimulant, la société MIBAG SA a réussi un moment très particulier. D'une part, les exigences en l'état actuel de la technique (utilisation de câbles sans halogène, une grande diversité des tailles et types de câbles, une version optiquement agréable) ont été couvertes à 100%, d'autre part, la compétence et expérience interdisciplinaire ont été réunies grâce au partenariat avec la Gessnerallee.





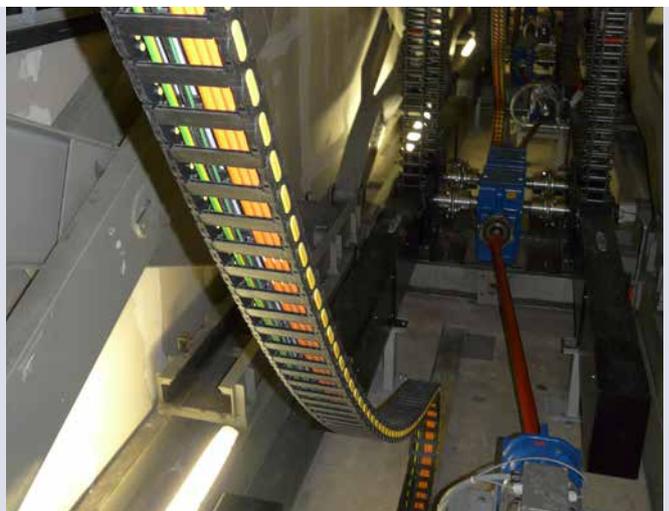
THÉÂTRE GESSNERALLEE



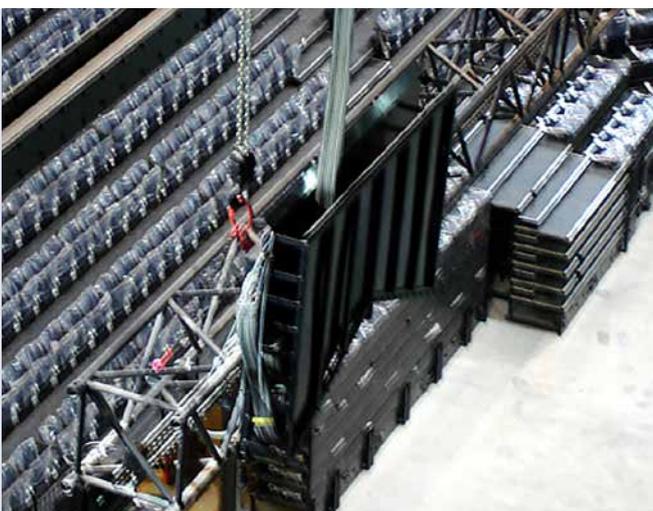
ACADÉMIE DE MUSIQUE DE BÂLE



THÉÂTRE DE BÂLE



STUDIO DU SRF LEUTSCHENBACH



STADE COUVERT DE ZURICH



KKL LUCERNE